

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

Classe PRIMA

Nuclei tematici/nuclei fondanti (disciplinari e verticali)	Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	Conoscenze
ASCOLTO Percezione, ascolto e analisi	Comprensione e interpretazione dei messaggi sonori e potenziamento dell'ascolto attivo e consapevole. Esplorazione dell'ambiente sonoro e riconoscimento di suoni e rumori. Capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica: riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte. Analizzare la struttura e gli elementi musicali di un brano ascoltato.	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni. Ascoltare attivamente, sperimentare, riconoscere e discriminare nei brani musicali ascoltati i principali elementi sonori. Interpretare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori in forma artistica, iconico-grafica.	Ascoltare i suoni dell'ambiente circostante: naturali e artificiali. Identificare eventi sonori e rappresentarli attraverso il disegno e/o i movimenti del corpo. Ascoltare semplici brani musicali.
LETTURA E SCRITTURA MUSICALE Alfabetizzazione e grammatica musicale	Lettura e scrittura musicale in forma convenzionale e non convenzionale. Riconoscimento, comprensione e uso dei principali simboli della notazione musicale.	Rappresentare graficamente la musica e il ritmo in forma artistica o con notazione non convenzionale.	Ascoltare semplici brani ritmici o musicali e rappresentarli con notazione non convenzionale o rappresentazioni grafiche.

	Utilizzo di un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche dei suoni e della musica.		
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE Creatività, esecuzione e interpretazione	Improvvisazione, variazione e composizione musicale. Coordinazione motoria e sensibilità ritmica attraverso il movimento e l'attività musicale. Classificazione, conoscenza ed esplorazione di strumenti musicali diversi e delle loro sonorità. Pratica del canto corale e della musica d'insieme per favorire collaborazione e inclusione.	Riconoscere schemi ritmici elementari: con la voce, il corpo e oggetti sonori. Produrre semplici sequenze sonoro-ritmiche. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme accompagnando l'esecuzione con gesti-suono e movimenti corporei.	Utilizzare la voce per cantare collettivamente semplici brani musicali. Interpretare brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante (danze, utilizzo del paracadute). Utilizzare strumenti per eseguire semplici ritmi musicali. Eseguire semplici ritmi con il corpo.
STORIA DELLA MUSICA Comprensione storico-culturale della musica.	Interpretazione, analisi e valutazione di brani musicali di varie epoche e stili. Conoscenza di strumenti e tipologie musicali della varie epoche. Comprensione e sperimentazione della valenza comunicativa ed emotiva della musica.	Ascoltare brevi brani con caratteristiche stilistiche diverse e cogliere in modo globale le differenze. Osservare immagini e ascoltare il timbro di strumenti di varie epoche e coglierne le peculiarità	Ascoltare semplici brani musicali di epoche e tipologie diverse e descrivere, con rappresentazioni grafiche, le sensazioni che suscitano.