

Scuola Primaria

ITALIANO

Classe prima

Nuclei tematici/nuclei fondanti (disciplinari e verticali)	Competenze attese al termine della classe quinta.)	Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	Conoscenze
ASCOLTO E ORALITA'	• Maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole altrui, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni dei compagni. • Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma orale, essendo in grado di identificare il tema, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente e l'affidabilità della fonte. • Condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri, in relazione sia alle proprie esperienze personali sia alle cose e alle persone che si osservano ogni giorno.	• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne orali quotidiane (1-2 passaggi consequenziali) e dare facili istruzioni ai compagni in contesti di gioco o lavoro guidato. • Ascoltare gli interventi altrui e intervenire nelle conversazioni di classe rispettando il proprio turno di parola (es. alzando la mano). • Rispondere in modo pertinente a domande guida dell'insegnante relative a esperienze personali e dirette, e formulare semplici domande per chiedere spiegazioni. • Raccontare oralmente una breve esperienza personale recente, rispettando la sequenza temporale basilare	Regole e convenzioni dell'interazione verbale (turni di parola, ascolto reciproco, formulazione di domande e richieste di chiarimento), struttura di messaggi, consegne orali e istruzioni di lavoro fino a due passaggi consequenziali, sequenza temporale dei vissuti e dei fatti (<i>prima, dopo</i>), elementi costitutivi della narrazione orale (personaggi, contesti e ambienti, snodi della vicenda tra <i>inizio, sviluppo e conclusione</i>), sequenza alfabetica progressiva (ordine delle lettere dell'alfabeto).

	Riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici; padroneggiare il lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e adoperarlo in un discorso chiaro e coerente.	(prima - dopo), anche con l'aiuto di domande stimolo o immagini. - Individuare personaggi e contesto in brevi storie lette dall'adulto e riraccontarle oralmente nei passaggi chiave (<i>inizio - sviluppo - conclusione</i>) guidati da immagini sequenziali. - Enunciare le lettere dell'alfabeto secondo l'ordine progressivo.	
LETTURA E COMPRENSIONE	- Maturare la capacità di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. - Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta, essendo in grado di identificare il tema, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente e l'affidabilità della fonte.	- Leggere ad alta voce parole, frasi e brevi testi nei diversi caratteri (a partire dallo stampato maiuscolo). - Comprendere il significato di brevi testi scritti, individuando personaggi, luoghi e azioni principali. - Accostarsi con curiosità a brevi testi letterari (filastrocche, favole, fiabe, albi illustrati), utilizzando le immagini per anticipare e confermare il significato del testo.	Corrispondenza fono-grafemica e grafemi dell'alfabeto nei diversi caratteri di scrittura (a partire dallo stampato maiuscolo), struttura della parola, della frase e del breve testo, elementi costitutivi della struttura narrativa del testo scritto (personaggi, luoghi e azioni principali), generi e formati della letteratura per l'infanzia (filastrocche, favole, fiabe e albi illustrati), codice iconico/immagini e sua relazione con il codice verbale scritto per il significato del testo.

SCRITTURA	• Scrivere testi che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati. • Riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata. • Esprimere la propria creatività e le proprie idee nella stesura di testi scritti, consapevoli dell'importanza dell'adeguatezza formale.	• Scrivere autonomamente lettere, parole e brevi frasi in stampato maiuscolo (e progressivamente nei diversi caratteri), rispettando la convenzione di direzione della scrittura (da sinistra a destra, dall'alto verso il basso). • Produrre frasi e brevi testi legati ad esperienze personali e dirette.	Grafemi dell'alfabeto e i diversi caratteri di scrittura (a partire dallo stampato maiuscolo), convenzioni spaziali della scrittura (direzionalità da sinistra a destra e dall'alto verso il basso, gestione del rigo e dei margini), struttura della frase semplice e composizione di brevi testi scritti (didascalie, pensieri guidati, messaggi d'auguri), lessico relativo a esperienze personali e dirette.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Rispettare la precisione formale, la grafia comprensibile, la convenzione ortografica e la strutturazione del testo nella produzione scritta condivisa.	• Applicare la corretta corrispondenza fonico-grafica e le prime regole ortografiche nella scrittura guidata ed autonoma. • Riconoscere e iniziare a utilizzare il punto fermo per segnare la fine di una frase e la pausa di lettura. • Distinguere una frase dotata di senso compiuto da una sequenza casuale di parole.	Corrispondenza fonico-grafica e principali regole ortografiche di base della lingua italiana, il punto fermo come segno d'interpunzione per la chiusura della frase e la pausa di lettura, concetto di frase semplice con senso compiuto ed elementi che la distinguono da una sequenza casuale di parole.