

Scuola Primaria
ARTE E IMMAGINE
 Classe prima

Nuclei tematici/nuclei fondanti (disciplinari e verticali)	Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	Conoscenze
Espressività e produzione	• Espressività/Produzione. Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo, offrendo risposte personali ai compiti proposti; applicare le basi di tecniche pittoriche e plastiche, utilizzandole in modo semplice per creare elaborati personali, attraverso momenti di sperimentazione e confronto con i compagni; utilizzare strumenti digitali (es. foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando materiali esistenti, valutandone l'efficacia comunicativa e la coerenza formale.	Sperimentare strumenti e tecniche per rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate, orientandosi nello spazio grafico.	Utilizzare in modo corretto strumenti di disegno di base (matita, gomma, temperino, ...). Riconoscere i colori principali e usarli in modo creativo.
Comunicazione	• Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che integra forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea.	Utilizzare il disegno e i colori per raccontare esperienze ed emozioni.	Associare i colori alle emozioni (LST).

			Sperimentare tecniche varie (pastelli, pennarelli, tempere...) e riconoscere/usare i colori principali in modo creativo.
Osservazione/Lettura.	• Osservazione/Lettura. Osservare e descrivere testi visivi dell'arte e della cultura visiva quotidiana, riconoscendone i significati principali; osservare il mondo delle forme (nelle immagini e nell'ambiente), individuandone le caratteristiche principali; usare il disegno come strumento di rappresentazione del reale, sia realistica che simbolica, in base alle proprie capacità, con momenti di autovalutazione e feedback per una progressione personalizzata.	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti nelle immagini.	Osservare e riprodurre le linee che compongono un'immagine. Riconoscere i colori in un'immagine e descrivere globalmente un'immagine (singola o in sequenza). Associare i colori alle emozioni e riconoscerle dalle immagini con la metodologia LST.
Analisi /Interpretazione /Comprensione	• Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere i principali esempi di opere artistiche e artigianali della propria comunità e del Paese, confrontandoli con quelli di altre regioni e culture, applicando criteri di analisi critica per individuarne semplici analogie e differenze nei temi espressivi; riconoscere il valore dei beni artistici del proprio territorio e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio critico e partecipativo alla loro tutela e valorizzazione.	Familiarizzare con alcune forme di arte legate all'ambiente e al proprio territorio.	Esplorare le opere d'arte del territorio. Integrare l'osservazione del territorio e dell'ambiente (stagioni).

--	--	--	--