

INFANZIA
IMMAGINI, SUONI, COLORI

Nuclei tematici/nuclei fondanti	Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	Conoscenze
• ESPRESSIVO-COMUNICATIVO • SENSORIALE-ESTETICO • MULTILINGUISTICO E SPERIMENTALE • SONORO MUSICALE	• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di	ANNI 5 • Conosce e utilizza in maniera adeguata e creativa gli strumenti grafico pittorici. • Conosce i colori primari e derivati e realizza prodotti con realismo cromatico rispettando i contorni. • Utilizza la drammatizzazione per rielaborare filmati o racconti. • Partecipa al gioco simbolo con interesse e contributo personale originale. • Conosce e manifesta interesse per le opere d'arte e i beni culturali del territorio oggetto di osservazione. • Produce sequenze sonore con materiali strutturati.

	critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	• Canta canzoni individualmente e in coro. ANNI 4 • Conosce e utilizza in maniera adeguata gli strumenti grafico pittorici. • Conosce i colori primari e realizza prodotti rispettando i contorni. • Utilizza la drammatizzazione per rielaborare esperienze. • Partecipa al gioco simbolo con interesse. • Manifesta apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del territorio oggetto di osservazione. • Produce semplici sequenze sonore. • Canta canzoni individualmente e in coro. ANNI 3 • Conosce e utilizza gli strumenti grafico pittorici. • Conosce ed esplora i colori • Partecipa ad attività di drammatizzazione. • Partecipa al gioco simbolo • Produce semplici sequenze sonore.
--	---	--	--

			• Canta semplici canzoni e ritornelli.
--	--	--	--