

**MUSICA: OBIETTIVI MINIMI**  
**Scuola secondaria di primo grado**

**Classe Prima**

Ascolto e Riconoscimento Sonoro

Riconoscere suoni diversi per altezza e durata

Distinguere tra suoni naturali (es. vento, pioggia) e artificiali (es. strumenti musicali)

Ascoltare brani di vari generi e provare a identificarne alcune caratteristiche (es. ritmo lento o veloce)

Identificare all'ascolto alcuni strumenti musicali (es. pianoforte, chitarra).

Esecuzione Musicale

Sperimentare con il corpo per creare ritmi semplici (body percussion)

Riprodurre ritmi base

Eseguire brevi melodie con strumenti semplici o con la voce

Comprensione della Notazione Musicale

Conoscere le note musicali dal FA PRIMO SPAZIO al RE TERZO SPAZIO e i simboli di base

Imparare a distinguere le differenze tra note lunghe e corte

Riconoscere semplici figure ritmiche

Composizione e Creatività

Inventare piccoli ritmi con le mani o i piedi

Provare a ripetere un ritmo semplice creato da un compagno o dall'insegnante

**Classe Seconda**

Ascolto e Riconoscimento Sonoro

Riconoscere cambiamenti nel ritmo e nella velocità di un brano

Ascoltare brani di epoche diverse, iniziando a distinguere stili musicali

Esecuzione Musicale

Eseguire brevi melodie con strumenti semplici o con la voce.

Leggere ritmi semplici e riprodurli con strumenti a percussione o con il corpo.

Cantare in gruppo, anche in lingua straniera.

### Comprensione della Notazione Musicale

Leggere e usare simboli musicali per altezza e durata delle note.

Riconoscere il ritmo e la melodia nelle partiture semplici.

Utilizzare metronomo e diapason per capire la velocità e l'intonazione.

### Composizione e Creatività

Creare ritmi più complessi rispetto alla classe prima.

Comporre brevi sequenze musicali applicando le regole base imparate.

## **Classe Terza**

### Ascolto e Riconoscimento Sonoro

Riconoscere vari strumenti e stili (es. jazz, musica classica, musica moderna).

Ascoltare e analizzare brani per identificare scale e modalità diverse.

Comprendere l'uso della musica per scopi espressivi (es. musica per film o pubblicità).

### Esecuzione Musicale

Eseguire melodie più complesse con strumenti e voce, da soli o in gruppo.

Utilizzare la notazione musicale tradizionale per eseguire ritmi e melodie.

Eseguire canti in lingua italiana e straniera, con maggiore attenzione all'espressione e al ritmo.

### Comprensione della Notazione Musicale

Approfondire la conoscenza di scale e intervalli.

Utilizzare i simboli musicali per comporre e interpretare melodie semplici.

Applicare le conoscenze acquisite per leggere partiture di difficoltà media.

### Composizione e Creatività

Creare brevi brani o accompagnamenti ritmici

Sperimentare le combinazioni ritmiche e melodiche in gruppo.

Realizzare brevi progetti musicali, come accompagnamenti per scene o immagini.