

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE 1

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO – PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – SECONDO QUADRIMESTRE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Utilizza il disegno e i colori per raccontare esperienze ed emozioni padroneggiando lo spazio del foglio e utilizzando correttamente gli strumenti necessari.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: Utilizza il disegno e i colori per raccontare esperienze ed emozioni. Sperimenta strumenti e tecniche per rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate, orientandosi nello spazio grafico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconosce le forme, le linee e i colori presenti nelle immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Familiarizza alcune forme di arte e di produzione artigianale.

COSTRUZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE 2

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO – PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – SECONDO QUADRIMESTRE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: Si esprime in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative e utilizzando materiali e tecniche in modo originale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio presenti nelle immagini e nell'ambiente circostante.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio (linee, colori, forme) e li introduce nelle proprie produzioni creative.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Osserva alcune semplici opere d'arte e ne coglie la comunicazione.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Osserva un'opera d'arte ed esprime le sensazioni suscitate.

COSTRUZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
CLASSE 3

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO – PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – SECONDO QUADRIMESTRE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici. Costruisce artefatti riferiti ad alcuni momenti significativi della vita scolastica	ESPRIMERSI E COMUNICARE: Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici. Applica tecniche grafiche, pittoriche e manipolatorie apprese da esperienze osservate in modo personale creativo per produrre elaborati personali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Attraverso domande stimolo dell'insegnante legge immagini nel loro aspetto denotativo e connotativo (che cosa vedo, cosa significa...).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconosce in una immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (punto, linee, colori, forme).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici e i principali monumenti storico-artistici.

COSTRUZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
CLASSE 4

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO – PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – SECONDO QUADRIMESTRE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Produce ed elabora creativamente un vissuto personale e opere presentate dall'insegnante. Sperimenta tecniche diverse.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: Approfondisce le tecniche già apprese per copiare dal vero un oggetto, creare elaborati bidimensionali creativi attraverso l'utilizzo di materiale vario.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Osserva dal vero un oggetto e individua in un testo iconico linee, colori forme e volumi.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme,

	volume, spazio). Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Riconosce il patrimonio culturale presente sul proprio territorio.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**COSTRUZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
CLASSE 5**

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO – PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – SECONDO QUADRIMESTRE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Produce e reinterpreta creativamente elaborati pittorici e grafici su vari temi utilizzando strumenti e tecniche diverse con particolare attenzione all'uso del colore e alle sue gradazioni.	ESPRIMERSI E COMUNICARE: Rappresenta in modo realistico i principali elementi della realtà (figura umana, animali, oggetti, ambiente) e crea lavori personalizzati ispirati agli artisti conosciuti. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconosce in una immagine i principali elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, piani, prospettiva, sequenze etc.)	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Colloca nel tempo le opere d'arte sia in base alle civiltà che alle correnti artistiche studiate.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.