

EaS DAY (Essere a Scuola)

GLI EAS TRA DIDATTICA E PEDAGOGIA DI SCUOLA DIECI ANNI DI METODO

ore 9.30 – 13.00

*Gli EAS, tra didattica e pedagogia di scuola
Un'avventura di ricerca e formazione, un volume*
Pier Cesare RIVOLTELLA

Gli EAS tra macro e microprogettazione
Pier Giuseppe ROSSI

Gli EAS e le tecnologie didattiche
Chiara PANCIOLO

Gli EAS come dispositivo
Stefano MORIGGI

*Gli EAS e la didattica delle discipline: il caso
delle Scienze della terra*
Claudia LUPI e Giovanna Lucia PIANGIAMORE

ore 13.00 – 14.30

Pausa pranzo con buffet

ore 15.00 – 17.00

LABORATORI

- 1 Cittadinanza digitale e curriculum – Elena VALGOLIO
- 2 Didattica dell'immagine – Serena TRIACCA
- 3 Didattica multimodale – Nicola SCOGNAMIGLIO
- 4 Internet, diritti e libertà – Maria Cristina GARBUI e Giorgia MAURI
- 5 Sostenibilità e ambiente – Stefano PASTA
- 6 Usare la rete consapevolmente – Eleonora MAZZOTTI e Marco RONDONOTTI

La giornata di studio si svolgerà in presenza, presso la sede dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di [via Garzetta 48](#) a Brescia, con la seguente modalità:

- plenaria al mattino (max 240 persone)
- laboratorio nel pomeriggio (max 30 persone per laboratorio)

La quota di partecipazione è di € 15,00.

Iscrizione obbligatoria entro il 9 maggio 2023 o fino ad esaurimento posti.

Giornata di studio

Venerdì 26 maggio 2023

Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Garzetta 48
25133 Brescia



Morcelliana

Scholé

CREMIT

UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Gli EAS tra didattica e pedagogia di scuola.

Dieci anni di metodo.

Venerdì 26 maggio 2023

Ore 15.00 – 17.00

Il partecipante può scegliere un laboratorio tra quelli in programma.

Ogni laboratorio prevede un massimo di 30 partecipanti. L'iscrizione è obbligatoria.

LABORATORI

1) Cittadinanza digitale e curricolo

Coordina: Elena VALGOLIO

Nel laboratorio Curricolo e Cittadinanza Digitale i docenti si metteranno alla prova confrontandosi sulle aree e sulle dimensioni della competenza digitale. Queste non descrivono un percorso rettilineo, ma si intrecciano e si rincorrono lungo la vita scolastica di ciascuno studente. Come orientarsi all'interno dei numerosi documenti sull'Educazione digitale? La proposta operativa prende le mosse dall'analisi dello strumento per il curricolo della Media Literacy Education per ragionare su possibili declinazioni nei diversi gradi di scuola.

2) Didattica dell'immagine

Coordina: Serena TRIACCA

Constatate la notevole diffusione delle immagini fotografiche nello scenario mediale contemporaneo e la semplicità con cui è possibile esserne autori, il laboratorio nasce con l'intento di rispondere alla domanda: come è possibile lavorare in modo sistematico con le immagini fotografiche? Verranno forniti all'insegnante molteplici strumenti a sostegno della progettazione di attività di analisi, manipolazione e produzione di fotografie.

3) Didattica multimodale

Coordina: Nicola SCOGNAMIGLIO

Le tecnologie digitali, la rete e i nuovi dispositivi mobili trasformano il "tradizionale" comunicare e immergono i nostri studenti in ambienti dove la comunicazione è sempre più comunicazione multimodale. Qual è il rapporto tra la scrittura, le immagini, i suoni all'interno di una comunicazione che è sempre più una comunicazione multimodale? Il laboratorio cercherà di affrontare e rispondere a questa questione.

4) Internet, diritti e libertà

Coordinano: Maria Cristina GARBUI e Giorgia MAURI

La rete è spesso descritta come un nuovo, grande spazio di libertà: si tratta di saper leggere i nuovi alfabeti della contemporaneità, che richiedono nuove competenze, più dinamiche e flessibili, e una chiarezza di fondo sulle caratteristiche dell'attuale società in cui i media sono al centro. Come possiamo affacciarci criticamente in Internet indagando libertà e diritti umani? A questo interrogativo il laboratorio vuole rispondere ponendo l'attenzione sulla progettazione di attività di analisi, manipolazione e produzione di esperienze legate a tre dimensioni: il divario attualmente esistente tra spazio pubblico e spazio privato; l'aumento dell'informazione disponibile che pone la questione del consenso e la libertà dell'utente, che si pone in dialogo con l'architettura anarchica che contraddistingue la rete.

5) Sostenibilità e ambiente

Coordina: Stefano PASTA

Il laboratorio didattico offre l'opportunità di indagare la realtà mantenendo uno sguardo globale e attento all'interdisciplinarietà, per ricostruire ciò che è essenziale per l'uomo. Si intendono presentare delle proposte digitali operative, che mirino all'acquisizione e allo sviluppo di comportamenti responsabili e sostenibili.

6) Usare la rete consapevolmente

Coordinano: Eleonora MAZZOTTI e Marco RONDONOTTI

Nel mondo dei "prosumer", ogni individuo è contemporaneamente autore e fruitore di contenuto digitale. In questo contesto, come usare la rete a scuola? Qual è il rapporto tra le virtù del digitale, le tecnologie e l'uso della rete all'interno della didattica? Il laboratorio, svolto online, cercherà di affrontare la questione fornendo all'insegnante strumenti che potranno essere d'aiuto per l'analisi e la produzione.