

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Alla luce di quanto premesso gli insegnanti individuano alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo tra la scuola dell'infanzia e primaria, per l'avvio o, meglio, per la prosecuzione di un lavoro armonico.)

Ascoltare in modo attivo per almeno 15 minuti consecutivi.

Comunicare i propri bisogni essenziali in modo chiaro.

Esprimere in modo comprensibile il proprio vissuto.

Possedere buona motricità fine (impugnatura corretta di matita e forbici).

Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo adeguato lo strumento dato (matite, pennarelli, pennelli, gessetti, ...).

Rappresentare graficamente un racconto o un'esperienza.

MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	Oralità (ascolto e parlato): incontri con l'autore; uscita didattica con guida. Lettura: animazione alla lettura e collaborazione con la biblioteca. Scrittura: giornalino di classe. Lessico: uscita didattica con guida. Riflessione sulla lingua: software didattici per l'apprendimento.
STRATEGIE DIDATTICHE – APPROCCI METODOLOGICI	Didattica laboratoriale; Problem solving; Cooperative learning; Flipped classroom; Peer education; Circle time; Debate; Lavoro in piccolo gruppo; Drammatizzazione e giochi di ruolo.
STRUMENTI DIDATTICI	PC, LIM, software didattici mirati, laboratori creativi e di manualità, uso delle immagini.

Traguardi delle competenze (come da <i>Indicazioni nazionali</i>)	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Oralità (ascolto e parlato)	Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta e comprende testi narrativi, cogliendone il senso globale. Ricostruisce in modo semplice le fasi di un'esperienza vissuta.	Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni. Ascolta e comprende testi narrativi, cogliendone il senso globale. Racconta oralmente esperienze personali o storie inventate esponendole in modo logico.	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni e mantenendo l'attenzione sul contenuto del messaggio. Ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Racconta e risponde esperienze personali in modo comprensibile rispettando l'ordine cronologico.	Ascolta testi di vario genere complessi e non complessi cogliendone le informazioni principali e secondarie. Coglie in una conversazione le informazioni principali e secondarie. Ascolta le idee dei compagni e condivide il proprio pensiero. Si esprime organizzando la propria esposizione rispettando l'ordine logico e temporale.	Ascolta, comprende e verbalizza messaggi orali di diversa tipologia diretti o trasmessi dai media cogliendone lo scopo. Coglie in una discussione le argomentazioni verbalizzate dai compagni e sa esprimere le proprie in modo chiaro. Si esprime organizzando l'esposizione seguendo un ordine logico condividendo riflessioni, opinioni ed emozioni.
Lettura	Legge semplici e brevi testi narrativi, cogliendone l'argomento e le informazioni principali.	Legge testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni principali.	Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge testi di vario tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Legge utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi sia in modalità silenziosa che ad alta voce. Comprende testi di vario tipo individuandone le informazioni implicite ed esplicite.	Padroneggia la lettura utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge per trovare spunti alla produzione scritta. Comprende il contenuto e confronta le informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti nella produzione scritta personale.
Scrittura	Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	Scrive brevi e semplici frasi collegandole secondo un ordine logico e rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Scrive brevi testi coerenti raccontando esperienze personali.	Scrive testi riferiti alle tipologie studiate seguendo una traccia e rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche conosciute. Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.	Raccoglie idee e informazioni, le organizza seguendo una traccia. Produce testi scritti riferiti ad esperienze personali, vissuti che contengano le informazioni essenziali richieste, applicando le conoscenze ortografiche	Raccoglie idee e informazioni e le organizza seguendo una pianificazione personale per produrre testi scritti di varia tipologia in base allo scopo comunicativo, utilizzando un lessico e un registro adeguati.

				acquisite.	Riassume, completa e trasforma testi anche attraverso il supporto di immagini. Applica le conoscenze ortografiche acquisite nella scrittura personale di testi e utilizza strategie di autocorrezione
Lessico	Riconosce le caratteristiche essenziali di una frase, distingue frasi da non frasi.	Riconosce le caratteristiche essenziali di una frase. Amplia il proprio lessico usando le parole nuove.	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconosce la frase minima. Riconosce le parti del discorso.	Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze comunicative di lettura e scrittura. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali di organizzazione logico-sintattica della frase.	Arricchisce il patrimonio lessicale cogliendo le relazioni di significato tra le parole. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali di organizzazione logico-sintattica della frase.
Riflessione sulla lingua	Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	Individua gli elementi essenziali di una frase e riconosce le strutture ortografiche e le principali strutture morfologiche apprese.	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le usa per correggere eventuali errori nella produzione scritta.	Riconosce la funzione logica dei sintagmi all'interno di una frase riconoscendo il nucleo ed alcune espansioni.	Identifica la funzione logica dei sintagmi all'interno di una frase riconoscendo il nucleo ed alcune espansioni, funzionali alla comunicazione orale e scritta.

Contenuti (orientativi)	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Oralità (ascolto e parlato)	Testi narrativi e descrittivi orali, molto brevi e con elementi semplici e familiari. Indovinelli. Filastrocche e canzoni. Consegne. Semplici regole da seguire in classe. Risposte a domande dirette.	Testi narrativi realistici e fantastici e testi descrittivi. Indovinelli. Filastrocche e canzoni. Consegne. Semplici regole da seguire in classe. Risposte a domande dirette. Esporre il proprio vissuto.	Testi letti dall'insegnante e dai compagni (racconti fantastici, fiabe, descrizioni, filastrocche, poesie, testi regolativi). Spiegazioni dell'insegnante. Racconto di esperienze. Dialoghi in situazioni scolastiche. Scambi comunicativi, conversazione guidata.	Testi letti dall'insegnante e dai compagni (racconti fantastici, fiabe, descrizioni, filastrocche, poesie, testi regolativi). Spiegazioni dell'insegnante. Racconto di esperienze. Dialoghi in situazioni scolastiche. Scambi comunicativi, conversazione e	Testi letti dall'insegnante e dai compagni (racconti fantastici, fiabe, descrizioni, filastrocche, poesie, testi regolativi). Spiegazioni dell'insegnante. Racconto di esperienze. Dialoghi in situazioni scolastiche. Scambi comunicativi, conversazione e

				interazione guidata (giochi di ruolo).	interazione guidata (giochi di ruolo). Cenni di dialetto locale.
Lettura	Lettere, suoni, sillabe, parole e frasi. Punteggiatura. Carattere stampato maiuscolo e minuscolo. Suoni semplici e complessi. Brevi testi.	Testi narrativi e descrittivi.	Testi di vario tipo: descrittivo, narrativo, regolativo legato a situazioni note, espressivo poetico. Domande ricavate da un testo (risposte multiple e aperte). Classificazione di testi secondo la tipologia.	Testi letterali di vario tipo: descrittivo, narrativo (avventura, giallo, umoristico, lettera), regolativo legato a situazioni note, espressivo poetico. Domande ricavate da un testo (risposte multiple e aperte). Classificazione di testi secondo la tipologia. Sottolineatura di informazioni importanti.	Testi letterali di vario tipo: descrittivo, narrativo (avventura, giallo, umoristico, lettera, biografia/autobiografia), regolativo legato a situazioni note, espressivo poetico con parafrasi, informativo (giornale). Domande ricavate da un testo (risposte multiple e aperte). Classificazione di testi secondo la tipologia. Sottolineatura di informazioni importanti.
Scrittura	Lettere, suoni, sillabe, parole e frasi. Punteggiatura. Carattere stampato maiuscolo e minuscolo. Suoni semplici e complessi.	Spontanea e sotto dettatura. Didascalie partendo da immagini. Racconti da riordinare o da completare con parti mancanti. Carattere corsivo.	Spontanea e sotto dettatura. Semplici testi, corretti ortograficamente, per raccontare esperienze vissute. Produzione di testi di vario tipo seguendo uno schema.	Spontanea e sotto dettatura. Testi, corretti ortograficamente, per raccontare esperienze vissute o rielaborazione di testi dati. Produzione di testi di vario tipo seguendo uno schema.	Spontanea e sotto dettatura. Testi, corretti ortograficamente, per raccontare esperienze vissute o rielaborazione di testi dati (cambio di persona, di soggetto, di tempo verbale, di aggettivo, ...) Produzione di testi di vario tipo, compresi lettera e autobiografia, seguendo uno schema e/o utilizzando le domande guida "5 W".
Lessico	Famiglie di parole. Campi semantici.	Arricchimento del proprio vocabolario.	Arricchimento di parole anche grazie all'uso del dizionario.	Arricchimento di parole anche grazie all'uso del dizionario.	Arricchimento di parole anche grazie all'uso del dizionario.

			Comprensione di alcuni termini desumendo il significato dal contesto.	Sinonimi, contrari, omonimi. Comprensione di alcuni termini desumendo il significato dal contesto.	Sinonimi, contrari, omonimi. Comprensione di termini desumendo il significato dal contesto.
Riflessione sulla lingua	Ortografia.	Ortografia. Morfologia.	Ortografia. Morfologia.	Ortografia. Morfologia. Sintassi.	Ortografia. Morfologia. Sintassi.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare ad imparare.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO	L'alunno/a padroneggia la lingua italiana in modo sicuro e corretto; comprende enunciati complessi; utilizza un registro linguistico ricco e adeguato alle diverse situazioni. Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO	L'alunno/a padroneggia la lingua italiana in modo corretto; comprende enunciati; utilizza un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni. L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE	L'alunno/a padroneggia la lingua italiana in modo generalmente corretto; comprende enunciati semplici; utilizza un registro linguistico elementare. L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a padroneggia la lingua italiana in modo essenziale; comprende solo enunciati semplici; utilizza un registro linguistico limitato. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(Alla luce di quanto premesso gli insegnanti individuano alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo tra la scuola primaria e secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, per la prosecuzione di un lavoro armonico.)

Porre attenzione alle diverse situazioni comunicative: consegne, letture, lezioni frontali, conversazioni...

Riconoscere le informazioni principali di un testo.

Discutere in gruppo cercando di tener conto di quanto detto da altri.

Esprimersi con un linguaggio adeguato all'ambiente scolastico attraverso interventi pertinenti.

Rispettare i tempi e i turni di parola.

Leggere in modo scorrevole ed espressivo.

Leggere in modo silenzioso.

Ricavare informazioni da immagini, note, didascalie di un testo.

Produrre testi semplici, chiari e logici.

Scrivere rispettando le principali regole ortografiche e morfosintattiche.

Utilizzare il dizionario.

Curare grafia e ordine.

MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	<p>Oralità (ascolto e parlato): attività di accoglienza/orientamento, esposizione di libri letti e film/video visionati, racconto di esperienze personali, argomentazione su tematiche affrontate, percorso LST. Consiglio comunale dei ragazzi (CCR).</p> <p>Lettura: attività di accoglienza/orientamento, partecipazione a tornei di lettura, incontri con l'autore, letture suggerite (biblioteca scolastica/comunale), analisi del quotidiano in classe (Piamborno), consultazione di risorse digitali a tema (principali autori della letteratura italiana), visione e analisi di film/video .</p> <p>Scrittura: attività di accoglienza/orientamento, partecipazione a concorsi, corrispondenza con alunni della scuola gemellata (Esine), pubblicazione libri d'Istituto, attività legate all'incontro con l'autore, CCR</p> <p>Lessico: attività di arricchimento lessicale (giochi linguistici, ricerche etimologiche, rubriche lessicali, attività per l'utilizzo del dizionario), CCR.</p> <p>Riflessione sulla lingua: laboratori di analisi linguistica guidata, esperienze di "classe capovolta" (flipped classroom).</p>
STRATEGIE DIDATTICHE – APPROCCI METODOLOGICI	<ul style="list-style-type: none">• Lavoro di gruppo• Lavoro individuale• Lezione frontale• Conversazioni guidate• Insegnamento individualizzato• Esperienze di tutoraggio tra pari• Monitoraggio degli apprendimenti• Attenzione all'esposizione orale• Sperimentazione di tecniche di lettura• Sperimentazione di tecniche di scrittura• Promozione di argomenti e contesti motivanti

	<ul style="list-style-type: none">• Brainstorming• Classe capovolta (Flipped classroom)• Laboratori di scrittura creativa• Utilizzo di Google-Drive• Utilizzo del registro elettronico (Agorà)• Attività cooperative• Compiti di realtà• Prove di competenza condivise• Simulazioni in preparazione alle prove INVALSI
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none">• Testi di vario tipo• Testi multimediali• Siti internet• Audiolibri/sintesi vocale• Schemi, mappe e tabelle• Dizionari• Schermi interattivi• Computer/tablet

Traguardi delle competenze (come da Indicazioni nazionali)	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III
<p>ORALITA' (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il significato dei termini utilizzati in una conversazione. • Sa decifrare informazioni riconoscendo messaggi positivi e negativi. • Sa trarre da fonti diverse arricchimento personale e culturale utilizzando strumenti guida. • Sa rispettare i tempi e i turni di parola. • Sa accettare opinioni e punti di vista diversi. • Sa mettere in atto comportamenti di risposta coerenti con la comunicazione compresa. • Sa promuovere strategie di ascolto attivo. • Sa ascoltare e comprendere tipologie testuali. • Sa raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative ordinandole secondo un criterio logico-cronologico. • Sa esporre, con la guida del docente, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il significato dei termini utilizzati in una conversazione. • Sa riconoscere in un testo letto e in una conversazione orale informazioni esplicite ed implicite. • Sa mettere in atto strategie di ascolto attivo applicando, con la guida del docente, tecniche di supporto (prendere appunti, utilizzare segni convenzionali, predisporre schemi e tabelle). • Sa decifrare informazioni e cogliere sollecitazioni esterne riconoscendo messaggi positivi e negativi. • Sa trarre da fonti diverse arricchimento personale e culturale. • Sa rispettare i tempi e i turni di parola. • Sa accettare opinioni e punti di vista diversi. • Sa mettere in atto comportamenti di risposta coerenti con la comunicazione compresa. • Sa promuovere strategie di ascolto attivo. • Sa ascoltare e comprendere tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il significato dei termini utilizzati in una conversazione. • Sa identificare e confrontare opinioni e punti di vista. • Sa riconoscere in un testo letto e in una conversazione orale informazioni esplicite ed implicite, significati ed intenzioni. • Sa mettere in atto strategie di ascolto attivo applicando tecniche di supporto (prendere appunti, utilizzare segni convenzionali, predisporre schemi e tabelle). • Sa interpretare con spirito critico le informazioni. • Sa trarre da fonti diverse arricchimento personale e culturale. • Sa rispettare i tempi e i turni di parola. • Sa accettare opinioni e punti di vista diversi. • Sa mettere in atto comportamenti di risposta coerenti con la comunicazione compresa. • Sa promuovere strategie di ascolto attivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre un argomento di studio dopo avere selezionato, con la guida del docente, le informazioni significative. • Sa utilizzare, con la guida del docente, strategie di supporto alla memorizzazione e alla comunicazione (scalette, mappe, schemi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere il contenuto di una poesia anche attraverso la parafrasi. • Sa cogliere il messaggio di un testo poetico. • Sa raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative ordinandole secondo un criterio logico-cronologico. • Sa intervenire nelle discussioni in modo pertinente e formulare proposte. • Sa esporre attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione. • Sa esporre un argomento di studio dopo avere selezionato le informazioni significative. • Sa utilizzare strategie di supporto alla memorizzazione e alla comunicazione (scalette, mappe, schemi). • Sa produrre corrette comunicazioni orali adatte alle varie situazioni. • Sa riferire con espressività un testo poetico usando pause ed intonazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare e comprendere tipologie testuali, anche complesse. • Sa comprendere il contenuto di una poesia anche attraverso la parafrasi. • Sa cogliere e commentare il messaggio di un testo poetico. • Sa raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative ordinandole secondo un criterio logico-cronologico. • Sa intervenire nelle discussioni con argomentazioni o confutazioni e formulare proposte. • Sa esporre attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione. • Sa esporre un argomento di studio dopo avere selezionato le informazioni significative. • Sa costruire ed utilizzare strategie di supporto alla memorizzazione e alla comunicazione (scalette, mappe, schemi). • Sa produrre comunicazioni orali, ragionevolmente ben costruite e adatte alle varie situazioni, applicando le regole morfo-sintattiche. • Sa riferire con espressività un testo poetico usando pause ed intonazioni.
--	--	---	---

<p>LETTURA</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non di diverso tipo utilizzando strumenti guida. • Sa leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto (sottolineature, note a margine, appunti...), utilizzando strumenti guida. • Sa mettere in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) per ricavare informazioni. • Sa comprendere testi letterari di varia forma individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, punto di vista dei narratori, temi e messaggi, scelte stilistiche, argomento e informazioni, utilizzando strumenti guida. • Sa utilizzare diversi elementi presenti nel testo (immagini, note, didascalie, tabelle...) per integrare le informazioni. • Sa utilizzare strumenti di consultazione per ampliare la conoscenza dei termini. • Sperimenta che la lettura può promuovere uno scambio di opinioni stimolando la vita di relazione. • Sperimenta che la lettura non è solo "dovere scolastico" ma momento di svago e crescita personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non di diverso tipo usando pause ed intonazioni. • Sa leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto (sottolineature, note a margine, appunti...). • Sa mettere in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) per ricavare informazioni esplicite ed implicite. • Sa comprendere testi letterari di varia forma individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, punto di vista dei narratori, temi e messaggi, scelte stilistiche, argomento e informazioni. • Sa decodificare le figure retoriche, il contenuto e il significato di un testo poetico. • Sa utilizzare diversi elementi del testo (immagini, note, didascalie, tabelle...) per integrare le informazioni. • Sa utilizzare strumenti di consultazione per ampliare la conoscenza dei termini. • Sperimenta che la lettura può promuovere uno scambio di opinioni stimolando la vita di relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non di diverso tipo usando pause ed intonazioni. • Sa leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto (sottolineature, note a margine, appunti...). • Sa mettere in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) per ricavare informazioni esplicite ed implicite. • Sa comprendere testi letterari di varia forma individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, punto di vista dei narratori, temi e messaggi, scelte stilistiche, argomento e informazioni. • Sa cogliere gli aspetti strutturali di un testo argomentativo, individuare l'idea dell'autore, le argomentazioni e la conclusione. • Sa decodificare le figure retoriche, il contenuto e il significato di un testo poetico. • Sa utilizzare diversi elementi del testo (immagini, note, didascalie, tabelle...) per integrare le informazioni. • Sa utilizzare strumenti di consultazione per ampliare la conoscenza dei termini. • Sperimenta che la lettura può promuovere uno scambio di opinioni stimolando la vita di relazione.
--	--	---	---

<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste, mappe, scalette e appunti • Sa scrivere testi rispettando la correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale. • Sa riconoscere e utilizzare le caratteristiche testuali fondamentali di diverse tipologie. • Sa raccogliere informazioni adeguate alla traccia. • Sa manipolare e riscrivere testi applicando varie trasformazioni (ordine delle sequenze, personaggi, ambienti,...). • Sa riorganizzare semplici testi applicando espansioni o sintesi. • Sa comporre semplici testi guidati con pertinenza, coerenza, completezza. • Sa scrivere avvalendosi di un lessico adatto al contenuto e alla tipologia testuale. • Sa utilizzare una grafia comprensibile ed un'impaginazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste, mappe, scalette e appunti. • Sa scrivere testi rispettando la correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale • Sa riconoscere e utilizzare le caratteristiche testuali fondamentali di diverse tipologie ponendo attenzione ad argomento, scopo, destinatario e registro. • Sa raccogliere informazioni adeguate alla traccia, documentandosi se necessario. • Sa manipolare e riscrivere testi applicando varie trasformazioni (ordine delle sequenze, personaggi, ambienti, ...). • Sa riorganizzare un testo applicando espansioni o sintesi. • Sa comporre testi di vario tipo con pertinenza, coerenza, completezza. • Sa scrivere avvalendosi di un lessico ricco, vario, adatto al contenuto e alla tipologia testuale. • Sa utilizzare una grafia comprensibile ed un'impaginazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire e utilizzare strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste, mappe, scalette e appunti. • Sa scrivere testi rispettando la correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale. • Sa riconoscere e utilizzare le caratteristiche testuali fondamentali di diverse tipologie ponendo attenzione ad argomento, scopo, destinatario e registro. • Sa raccogliere informazioni adeguate alla traccia, documentandosi e riconoscendo la validità delle fonti. • Sa manipolare e riscrivere testi applicando varie trasformazioni (ordine delle sequenze, personaggi, ambienti, ...). • Sa comporre testi di vario tipo con pertinenza, coerenza, completezza. • Sa riorganizzare un testo applicando espansioni o sintesi. • Sa scrivere avvalendosi di un lessico ricco, vario, adatto al contenuto e alla tipologia testuale. • Sa utilizzare una grafia comprensibile ed un'impaginazione corretta.
---	---	---	--

<p>LESSICO</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare strumenti di consultazione per ampliare la conoscenza dei termini. • Sa individuare il significato di un termine in relazione a un contesto e lo sa riutilizzare. • Sa riconoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia), utilizzando strumenti guida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare strumenti di consultazione per ampliare la conoscenza dei termini. • Sa individuare il significato di un termine in relazione ad un contesto e lo sa riutilizzare. • Sa riconoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia). • Sa utilizzare il lessico avvalendosi di termini specialistici in base al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare strumenti di consultazione per ampliare la conoscenza dei termini. • Sa individuare il significato di un termine in relazione ad un contesto e lo sa riutilizzare. • Sa riconoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia). • Sa utilizzare il lessico avvalendosi di termini specialistici in base al contesto.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le relazioni all'interno di una situazione comunicativa: emittente, destinatario, registro, codice, canale... • Sa decodificare messaggi provenienti da diversi codici (immagine, spot pubblicitari, vignette, film...). • Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare le principali parti del discorso (verbo, nome, pronome). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa decodificare e commentare messaggi provenienti da diversi codici (immagine, spot pubblicitari, vignette, film...) • Sa utilizzare, attraverso strumenti guida, le relazioni all'interno di una situazione comunicativa: emittente, destinatario, registro, codice, canale... • Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare le principali parti del discorso (verbo, nome, pronome). • Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato e principali complementi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa fare propri, attraverso la lettura, costrutti sintattici corretti per riutilizzarli. • Sa utilizzare le relazioni all'interno di una situazione comunicativa: emittente, destinatario, registro, codice, canale... • Sa decodificare e commentare messaggi provenienti da diversi codici (immagine, spot pubblicitari, vignette, film...). • Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare le principali parti del discorso (verbo, nome, pronome). • Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche

			<p>della frase semplice (soggetto, predicato e principali complementi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare la frase complessa, distinguendo la principale dalle subordinate e riconoscendo i principali tipi di proposizione subordinata.
--	--	--	--

Contenuti (orientativi)	Classe I	Classe II	Classe III
Oralità (ascolto e parlato)	<p>Testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi proposti dall'antologia in adozione. <p>Testo descrittivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di persone, luoghi, animali. <p>Testo espositivo/informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi relativi a temi di cittadinanza attiva. <p>Letture di orientamento (conoscenza di sé)</p> <p>Testo storico – letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture di contenuto storico/mitologico. • Epica greca (Iliade, Odissea). • Epica latina (Eneide). • Epica cavalleresca. 	<p>Testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie narrative presenti nel testo in adozione. <p>Testo espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il diario. • La lettera. <p>Testo espositivo/informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi relativi a temi di cittadinanza attiva. <p>Letture di orientamento (conoscenza di sé)</p> <p>Testo storico – letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture di contenuto storico. • Scelta di autori e testi della letteratura italiana dal XII al XVIII secolo. <p>Testo poetico</p>	<p>Testo narrativo/descrittivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle componenti testuali in funzione della prova d'esame. <p>Testo argomentativo</p> <p>Testo espositivo/informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi relativi a temi di cittadinanza attiva. <p>Letture di orientamento (conoscenza di sé/scelta consapevole)</p> <p>Testo storico – letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture di contenuto storico. • Scelta di autori e testi della letteratura italiana dal XVIII al XX secolo. <p>Testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio. • Riconoscimento e analisi di figure retoriche. • Il significato (la parafrasi e il commento). • I temi.

	<p>Testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi introduttivi • Semplici figure retoriche • Il significato (la parafrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio • Riconoscimento di alcune figure retoriche • Il significato (la parafrasi) • I temi 	
Lettura	<p>Testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi proposti dall'antologia in adozione. <p>Testo descrittivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di persone, luoghi, animali. <p>Testo espositivo/informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi relativi a temi di cittadinanza attiva. <p>Lettere di orientamento (conoscenza di sé)</p> <p>Testo storico – letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture di contenuto storico/mitologico. • Epica greca (Iliade, Odissea). • Epica latina (Eneide). • Epica cavalleresca. <p>Testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi introduttivi. • Semplici figure retoriche. • Il significato (la parafrasi). 	<p>Testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie narrative presenti nel testo in adozione. <p>Testo espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il diario. • La lettera. <p>Testo espositivo/informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi relativi a temi di cittadinanza attiva. <p>Lettere di orientamento (conoscenza di sé)</p> <p>Testo storico – letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture di contenuto storico. • Scelta di autori e testi della letteratura italiana dal XII al XVIII secolo. <p>Testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio. • Riconoscimento di alcune figure retoriche. • Il significato (la parafrasi). • I temi. 	<p>Testo narrativo/descrittivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle componenti testuali in funzione della prova d'esame. <p>Testo argomentativo</p> <p>Testo espositivo/informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi relativi a temi di cittadinanza attiva. <p>Lettere di orientamento (conoscenza di sé/scelta consapevole)</p> <p>Testo storico – letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture di contenuto storico. • Scelta di autori e testi della letteratura italiana dal XVIII al XX secolo. <p>Testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio. • Riconoscimento e analisi di figure retoriche. • Il significato (la parafrasi e il commento). • I temi.
Scrittura	Scrittura delle varie tipologie testuali con particolare attenzione a:	Scrittura delle varie tipologie testuali con particolare attenzione a:	Scrittura delle varie tipologie testuali con particolare attenzione a:

	<ul style="list-style-type: none"> progettazione del testo (scaletta/ mappa...). cura del lessico. creatività personale. correttezza ortografica e morfosintattica. <p>Ridurre e riassumere un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> progettazione del testo (scaletta/ mappa...). incipit. conclusione. cura del lessico (sinonimi, linguaggio figurato...). creatività personale. correttezza ortografica e morfosintattica. <p>Ridurre e riassumere un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> progettazione del testo. incipit. conclusione. cura del lessico (sinonimi, linguaggio figurato...). punto di vista. creatività personale. correttezza ortografica e morfosintattica. <p>Ridurre e riassumere un testo</p>
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> Usare adeguatamente il lessico Usare correttamente il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> Usare adeguatamente il lessico Usare correttamente il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> Usare adeguatamente il lessico Usare correttamente il dizionario
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> Recuperare e sviluppare le competenze ortografiche e morfosintattiche. Riconoscere ed analizzare grammaticalmente le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare e sviluppare le competenze ortografiche e morfosintattiche Concludere e consolidare la conoscenza delle parti del discorso Conoscere la struttura logica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la conoscenza delle parti del discorso Completare lo studio della sintassi semplice Avvio alla sintassi complessa

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare ad imparare.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.