

**Istituto Comprensivo di Esine – Scuola dell’Infanzia -
CURRICOLO DI “IL CORPO E IL MOVIMENTO” a. s. 2020-21**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Il corpo e il movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la propria identità e le differenze. • Prende consapevolezza delle capacità espressive del proprio corpo. • Si muove con sicurezza negli spazi della scuola sia all’interno che all’esterno. • Consolida condotte che lo rendono autonomo nella gestione della vita scolastica. • E’ autonomo e ha cura del proprio corpo nell’igiene personale e nell’alimentazione. • Riconosce lo schema corporeo, lo rappresenta correttamente in situazioni statiche e dinamiche. • Consolida gli schemi motori di base e la lateralità. • Perfeziona la motricità globale e quella fine. • Coordina i movimenti utilizzando attrezzi. • Controlla i movimenti e la forza in riferimento a sé e agli altri. • Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere le emozioni. • Si orienta nello spazio, coordina azioni motorie globali e segmentarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corporeità: schema corporeo, differenze di genere, parti del corpo, emozioni. • Identità personale. • Motricità globale. • Motricità fine. • Coordinazione motoria. • Educazione alla salute: sicurezza, igiene personale e alimentazione. • Regole di gioco individuale e di gruppo.

ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

- Sviluppa una buona coordinazione oculo-manuale.
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche e espressive del corpo.
- Partecipa a giochi individuali e di gruppo rispettando e applicando le regole di gioco e della sicurezza.

LIVELLO DI PADRONANZA

“IL CORPO E IL MOVIMENTO”

1. LIVELLO INIZIALE

L'alunno si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno. Utilizza da solo il cucchiaino e la forchetta.

Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.

Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.

Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.

Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.

2. LIVELLO BASE

L'alunno osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.

Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.

Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.

Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.

Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.

Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.

Segue semplici ritmi attraverso il movimento.

Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.

3. LIVELLO INTERMEDIO

L'alunno osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.

Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.

Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.

Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.

Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.

Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.

Si muove seguendo accuratamente ritmi.

Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare ...).

4. LIVELLO AVANZATO

L'alunno osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.

Mangia compostamente.

Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.

Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.

In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.

Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.

Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome.

Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.

Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.

Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.

OSSERVAZIONI:.....
.....
.....
.....