

Istituto Comprensivo di Esine – Scuola dell’Infanzia - CURRICOLO LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

	TRAGUARDI DI SVILUPPO	ABILITÀ	CONOSCENZE
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE Gestualità, arte, musica, multimedialità	• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. • Sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte.	• Utilizzare materiali e tecniche manipolative e coloristiche in modo creativo per rappresentare realtà, fantasia ed emozioni. • Impugnare correttamente differenti strumenti e ritagliare • Distinguere i colori primari /secondari e le loro mescolanze • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sufficientemente strutturato. • Creare elaborati ed attribuirvi un significato • Osservare un’immagine/opera d’arte, riprodurla in modo creativo e riconoscerne alcune caratteristiche • Usare in modo creativo materiale di recupero • Seguire spettacoli di vario tipo • Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari • Ricoprire consapevolmente ruoli diversi in giochi simbolici e rappresentazioni • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale	• Riconoscere nominare i diversi linguaggi espressivi (musica, arte, teatro...) • Sperimentare e riconoscere le diverse tecniche espressive e strumenti. • Sviluppare l’interesse per il senso del bello, per le arti e l’ambiente che ci circonda • Gioco simbolico

		• Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati • Controllare l'intensità della voce e partecipare al canto corale • Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze Esprimere impressioni personali su brani musicali ascoltati • Riconoscere e riprodurre i suoni e ritmi percepiti con la voce, con il corpo, con • strumenti poveri e strutturati. • Esplorare gli strumenti multimediali disponibili anche attraverso la mediazione dell'insegnante • Tradurre idee in codice e programmare giocando (coding)	
--	--	---	--

1. LIVELLO BASE

Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Colora su aree estese di foglio. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.

2. LIVELLO INIZIALE

Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere e rispettando sommariamente contorni definiti. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.

3. LIVELLO INTERMEDIO

Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.

4. LIVELLO AVANZATO

Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati. Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.

OSSERVAZIONI:.....
.....
.....
.....